

## **Аннотация к программе дополнительного образования**

### **«Веселые нотки»**

Обучение по программе «Веселые нотки» рассчитано на младший, средний и старший дошкольный возраст. Срок обучения: 4 года

Главное направление программы – приобщение ребенка к музыке посредством элементарного музицирования.

Элементарное музицирование – это творческая деятельность, в которой неразрывно соединены музыка, речь и движение. Элементарное музицирование – это игровая педагогика, поэтому ее отличительными чертами являются: благоприятная психологическая атмосфера, возможность выбора, возможность творческого варьирования и возможность дружеского общения.

Музицирование – это практическая деятельность, а не абстрактное-интеллектуальная или созерцательная. Ребенок лично участвует в исполнении и творении музыки. Детям необходимо творить и переживать, чтобы понимать музыку. На обычных музыкальных занятиях нет возможности уделять этому достаточного внимания, поэтому на двух дополнительных занятиях музыкальное творчество детей становится приоритетным.

Основой программы является программа Т.Э. Тютюнниковой «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение».

**Основная ее цель программы** - открыть музыку в ребенке.

Принципы и приемы творческого музицирования:

- совместная устная деятельность ( с нее начинается занятие – это ритмическая разминка со звучащими жестами, ритмическая игра с инструментами);
- музыка моего тела: музицирование со звучащими жестами;
- игры со звуками – музыка, рожденная из шума;
- фольклорный танец, импровизированное движение;
- речевое музицирование;

- элементарная музыкальная импровизация.

Все это позволяет сочетать систематическое обучение и развитие музыкальности детей с творческим и игровым подходом. С детьми играют, но они не осознают, что при этом учат. Все это позволяет получить хороший результат.

Методологической основой программы является соединение принципов музыкально- творческой педагогики К.Орфа с методиками отечественной детской педагогики. Суть идеи К.Орфа – познание музыки через активное импровизационное музицирование, которое соединяет музыку, речь и движение. В программе нашли отражение идеи свободного танца и пластики, а также элементы эвритмии и ритмического сольфеджио Э.Жак –Далькроза.

Заведующая МАДОУ 72 \_\_\_\_\_ Л.С. Салмина

ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №72	<b>ПОДПИСАНО</b>
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Салмина Людмила Семеновна	
СЕРТИФИКАТ 78ВА39893Е4В2F99Е78917ВА4D4D89С7 476ЕD93А	ПОДПИСАН 12.04.2022 12:50:25 МСК
<b>ПОДПИСЬ ВЕРНА</b>	